



# РЕПЛИКА ИЗ ЖЕЛЕЗНОГО ДЕРЕВА

*Гафельный кеч Lamima был задуман как люксовое чартерное судно, однако даже во флоте лучших суперяхт мира этот парусник стоит особняком*

ТЕКСТ ВИКТОРИЯ СТРУЦ ФОТО CAMPER & NICHOLSONS

Внешне Lamima воспроизводит все конструктивные особенности традиционного индонезийского парусника пиниси, по сути же представляет собой вполне современную суперяхту. Идея строить такого рода реплики не нова, однако до настоящего времени никому не удавалось воплотить ее так, чтобы в мировом яхтостроительном сообществе о судне заговорили как об эталоне — Lamima вошла в шорт-лист лауреатов престижной премии International Yacht & Aviation Awards 2015.

Позволим себе краткую историческую справку о типе парусника, который послужил источником для дизайнерского вдохновения. Очень уж любопытны подробности. Пиниси (phinisi) — довольно крупные двухмачтовые суда длиной от 20 до 35 метров, водоизмещением до 350 тонн. Индонезийцы считают их собственным изобретением, хотя строить такие парусники в регионе стали только с XIX века. Формой корпуса пиниси напоминают арабские доу. Наметанный взгляд человека, интересующегося историей мореплавания, сразу же отметит и явное сход-

ство с европейской пинассой, вплоть до этимологии названия. В XVI веке эти парусно-гребные суда широко использовались в Средиземноморье и Северной Европе как почтовые и канонерские лодки, как рабочие баркасы торговых кораблей и посыльные для сообщения между линейными кораблями военных эскадр. К примеру, в кругосветном плавании Фрэнсиса Дрейка участвовали четыре разборные пинассы, сыгравшие большую роль в разведке берегов испанских колоний в обеих Америках.

Материалом для строительства пиниси всегда служило дерево.





Когда корпус был готов, его отбуксировали на верфь Italthai Marine в Бангкоке, где началось оснащение и отделка яхты. Габаритная длина Lamima — 65,2 м, ширина 11,2 м, осадка 3,6 м. Палуба и надстройки выполнены из тика. Обе мачты имеют стеньги, сделаны они не из привычного по нынешним временам карбона, а из дерева. Высота грот-мачты — 50 м, бизань ненамного короче — 48 м. Весь такелаж весит около 22 тонн. Общая площадь парусности достигает 1277 м<sup>2</sup>. Яхта оснащена двигателем MAN 1000 л. с.; топливные баки емкостью 52 000 литров обеспечивают приличный запас автономного плавания даже в безветренную погоду. Скорость в круизном режиме заявлена 10 узлов. Чтобы ни у кого не оставалось сомнений в мореходности и надежности судна, специально отметим: Lamima получила сертификат одобрения итальянского класси-

фикационного общества Registro Italiano Navale (RINA), то есть она соответствует всем международным стандартам безопасности, стабильности, противопожарной защиты и не загрязняет окружающую среду.

Парусник имеет две палубы, есть также терраса на крыше надстройки, выполняющая роль флайбриджа. Для припасов и технических нужд имеется весьма вместительный трюм. Численность экипажа колеблется от 17 до 21 человека: по желанию гостей в рейс можно взять дополнительных стюардов, повара, массажиста, спортивных инструкторов и т. д.

Атмосфера, присущая старинным деревянным кораблям, очаровывает каждого, кто попадает на борт Lamima. Переплетение снастей над головой настраивает на романтический лад, тиковый настил так и манит пройтись босиком, а банкетки с россыпью подушек, прикрытые от тропического солнца тентами, —

*Когда корпус был готов, его отбуксировали на верфь Italthai Marine в Бангкоке, где началось оснащение и отделка яхты*

Судно доступно для круизов в формате all inclusive по Комодскому архипелагу и островам Раджа-Амнат



Морская архитектура и экстерьер Lamima — разработка дизайн-бюро Marcelo Penna Yacht Design, интерьером занимались специалисты компании Stanley Tang из Таиланда

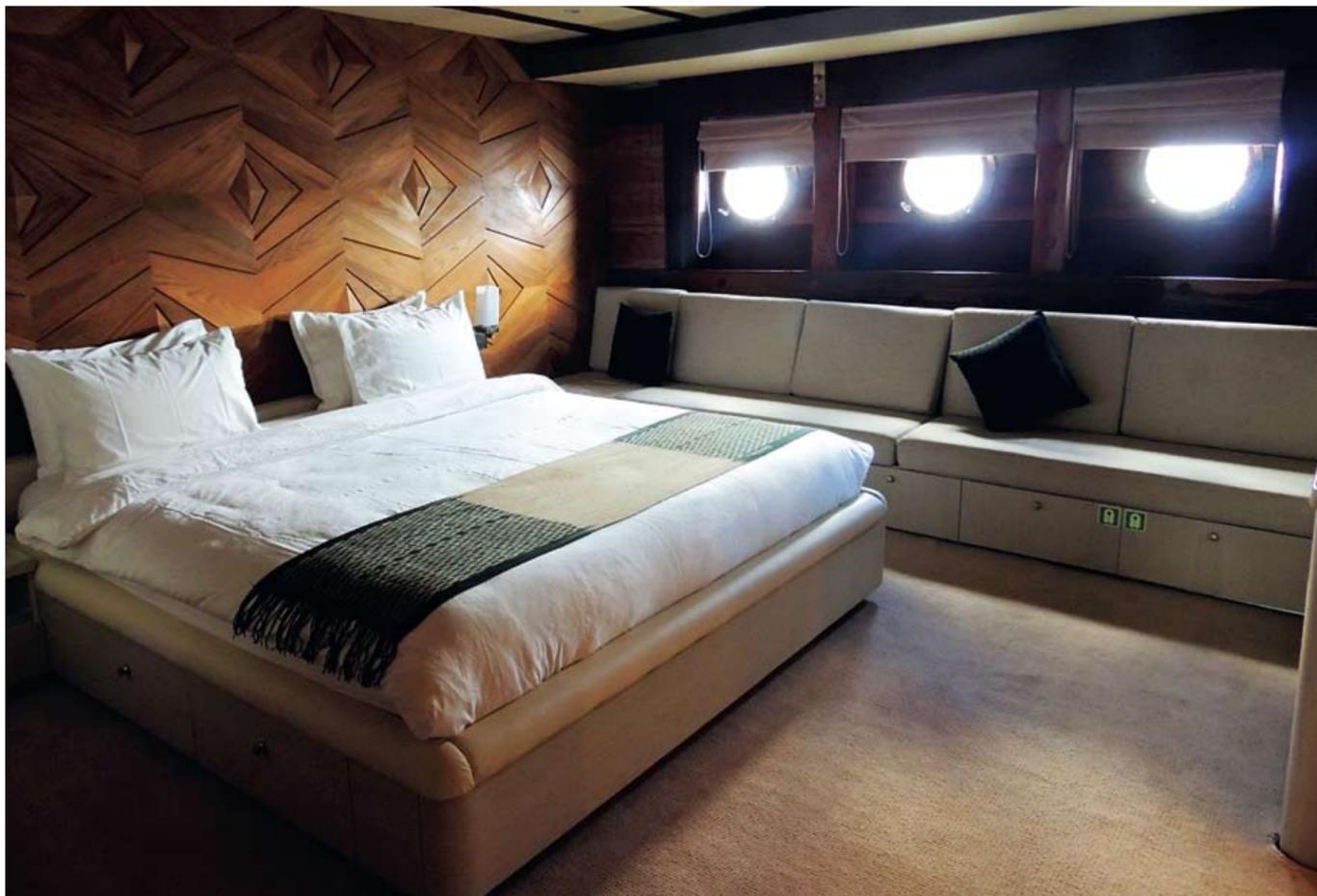
Индонезийцы придумали весьма оригинальную технологию — возводили корпус, начиная с обшивки: доски соединяли при помощи деревянных шипов, а шпангоуты вставляли в уже готовый корпус на завершающем этапе строительства. Парусное вооружение у пиниси косое, по типу шхуны или кеча. Мачты достигают в высоту 30 метров и часто делаются А-образными. Интересно, что гафели обеих мачт не опускаются и могут служить стрелой для подъема грузов в порту, а рифы парусов тянут их к мачтам, то есть парус смещается как

задергиваемая занавеска. Пиниси продолжают выполнять функции «рабочих лошадок» и по сей день активно используются для рыболовства, перевозки грузов и пассажиров по всему индонезийскому архипелагу.

Lamima тоже построена из железного дерева, но это настоящий апгрейд идеи с учетом достижений современного судостроения: никаких шипов, конечно, — применялись технологии XXI века. Морская архитектура и экстерьер были разработаны специалистами из бюро

Marcelo Penna Yacht Design, штаб-квартира которого находится в Барселоне. Финальную визуализацию проекта каталонский дизайнер Марсело Пенна предоставил заказчику в 2011 году, и уже в начале 2012-го на острове Сулавеси в Индонезии состоялась закладка корпуса. Причем произошло это с соблюдением всех традиций местных кораблей — с церемониальным подношением сладкого риса на кильбрус и воскурением благовоний, призванных задобрить морских духов и обеспечить кораблю долгую безопасную жизнь.





устроиться поудобнее и наблюдать, как матросы с ловкостью цирковых акробатов сплывают по палубе, управляясь с парусами. Все открытые пространства яхты достаточно просторны, чтобы каждый из 14 гостей нашел себе место и занятие по душе: можно заниматься йогой, брать сеансы тайского массажа или просто прогуливаться вдоль фальшборта, наслаждаясь видами. Кстати, Lamima имеет собственный дайвинг-центр с полным комплектом оборудования и инструктора PADI в команде, так что скучать в круизе точно не придется.

Дизайн интерьера можно назвать современным, но с заметным влиянием классических азиатских мотивов: нарочитая простота отделки уравновешивается затейливыми элементами декора, артефактами и текстилем индонезийского региона. Просторный салон, расположенный в надстройке, вмещает диванную зону отдыха, обеденный стол и бар. Большие окна позволяют проникать внутрь надстройки дневному свету, из-за чего создается ощущение присутствия в загородном доме. Здесь же, на главной палубе, находится и мастер-суит, самая

*Дизайн интерьера можно назвать современным, но с заметным влиянием классических азиатских мотивов*

крупная из кают. Остальные расположены «этажом» ниже и по планировке зеркальны, осью симметрии служит диаметральной плоскостью судна. Четыре гостевые каюты имеют двухспальные кровати, две — по паре односпальных, но метраж идентичен, и ванные комнаты у всех одинаково просторные.

Круглый год Lamima выполняет чартерные круизы в акватории Индонезийского архипелага. О самых интересных маршрутах рассказывает капитан Доминик Жерарден: «С мая по август мы обычно курсируем в районе островов Комодо и Сунда, в сентябре предлагаем гостям пройти «дорогой специй» от Алора через Банду Нейру до Амбона — когда-то этим маршрутом везли мускатный орех, а в октябре-ноябре рекомендуем отправиться в красивый залив Тритона (остров Агат) на дайв-сафари».

В распоряжении гостей яхты семь просторных кают с удобствами en suite, массажи, инструкторы по йоге и дайв-центр PADI. Численность экипажа может составлять от 17 до 21 человека

